

УДК 743(075.8)
ББК 85.100.62я73
ПЗ0

Рекомендовано Міністерством освіти і науки України як
навчальний посібник для студентів вищих навчальних
закладів (лист №2/859 від 1 липня 2000 р.)

Рецензенти: В.В. Савченко, д. арх., академік АПН
України, професор, зав. кафедри живо-
пису Київської академії будівництва і
архітектури;
В.З. Сікора, д. м. н., професор, завідувач
кафедри анатомії людини Сумського
державного університету.

Петрик О.І., Валецький Ю.М.

ПЗ0 Пластична анатомія: Навч. посібник. – Луцьк: Ред.-вид. відд.
“Вежа” Волин. держ. ун-ту ім. Лесі Українки, 2001. – 146 с.

ISBN 966-600-034-2

У посібнику вміщено лекції з пластичної анатомії.

Для студентів вищих закладів освіти, які отримують
кваліфікацію “художник-педагог”.

УДК 743(075.8)
ББК 85.100.62я73

*В оформленні обкладинки використано фрагмент
картини Г. Курбе “Борці”.*

ISBN 966-600-034-2

© Петрик О. І.,
Валецький Ю.М., 2001

Передмова

Щоб зображати людину засобами образотворчого мис-
тцтва, треба ґрунтовно знати будову і розташування її орга-
нів, що визначають зовнішні форми й пропорції тіла, –
скелета, суглобів, м'язів, закони кісткового та м'язового
зв'язку тощо. Митець повинен вивчити об'ємну анатомічну
структуру людини, вміти відтворити зовнішню поверхню та
розміщення органів, зображати фігуру на основі скелета і
м'язових груп, беручи до уваги можливу асиметрію тіла, ін-
дивідуальні та статеві особливості пластики. Все це і стано-
вить зміст курсу лекцій з пластичної анатомії. Особлива увага
спрямовується на професійний підхід до вивчення живої лю-
дини, зокрема динаміки форми тіла при різних положеннях та
рухах, емоційних станах, враховуючи топографію анатоміч-
них структур.

Мета посібника – ознайомити зі статичною та динаміч-
ною будовою людського тіла, розвинути навички відчуття
просторової форми, передати індивідуальні пластичні особ-
ливості пропорцій та співвідношення об'ємів. Звертається
увага не тільки на саму анатомічну будову тіла, але й на ті
окремі виразні анатомічні структури, котрі утворюються на
поверхні фігури.

Посібник сприятиме успішному опануванню основ пласт-
ичної анатомії майбутніми художниками-педагогами, а та-
кож стане самовчителем і довідником для самобутніх
талантів, які не вивчали пластичної анатомії, але практикують
у цьому напрямі.

Зміст

Предмет та мета вивчення пластичної анатомії. Анатомічні структури і фактори, які формують поверхні та впливають на зовнішні форми людського тіла	4
Остеологія і артрологія	11
М'язи тулуба, його загальна зовнішня поверхня	56
М'язи верхньої кінцівки, її загальна зовнішня поверхня	75
М'язи нижньої кінцівки, її загальна зовнішня поверхня	91
М'язи голови і шиї, їх загальна зовнішня поверхня	110
Загальний центр ваги тіла і рівноваги. Пропорції тіла людини	135
Використана література	142

Навчальне видання

Петрик Омелян Іванович, Валецький Юрій Миколайович

Пластична анатомія

Навчальний посібник

Редактор В.І. Гребенюк

Коректор Н.П. Яковчук

Художній редактор Н.О. Паламарчук

Технічний редактор О.І. Музика

Підп. до друку 28.12.2000. Формат 60×84 1/16. Папір офс. Гарн. Таймс. Друк цифровий. Обсяг 4 ум. друк. арк., 4,5 обл.-вид. арк. Наклад 100 пр. Зам. 335. Редакційно-видавничий відділ "Вежа" Волинського державного університету ім. Лесі Українки (43025 м. Луцьк, пр. Волі, 13). Друк – РВВ "Вежа" ВДУ (Луцьк, пр. Волі, 13).